

Formation

---

# La voix au centre du développement de l'enfant

---

SABINA STEFFAN ©2024

---

# 3 mois de formation

- 18 heures de formation
- 6 heures minimum de vérification des acquis
- Nombre d'heures effectives de présence en ligne : 26 heures.



---

# La formation

- Durée de chaque séance :

Entre 90 minutes et 2 heures suivant questions des participants.

- Nombre total de séances :

14 séances

- Nombres de modules :

9 modules

- Etapes de vérification des acquis :

3 séances avec présentation d'un compte rendu

---

---

**Le premier  
module déjà en  
ligne**



---

# Premier module

- Avant tout, connaître la voix pour mieux comprendre l'enfant et sa voix
  - La voix est l'émanation de l'état et de la structure de chacun de nous, adulte ou enfant
  - Nous ne nous attarderons pas sur les mécanismes de la parole ou du langage, mais sur ceux de la voix elle-même
  - Le rapport corps / voix est un aspect très important que nous aborderons souvent
  - Les organes de la voix sont aussi à définir et comprendre en les abordant succinctement, bien que cette formation soit ouverte pour un approfondissement de tel ou tel aspect plus ou moins technique.
-

---

Premier module

# Présentation de la voix

- La voix est différente de la parole
- Le corps vocal
- Les organes de la voix



---

**Exprimer les maux sans  
mot, mais avec sa voix**

**Et le reste ...**

**de la formation ?**

---

---

# La formation

- Elle est composée de 3 parties
  - Chaque partie est divisée en 4 modules
  - 3 modules de formation +
  - 1 module sous forme d'atelier personnalisée des connaissances
    - Vérification des acquis
    - Réponses aux questions
    - Aide à la rédaction du mémoire de fin de formation

**1. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA VOIX**

**2. LE CORPS ET LA VOIX**

**3. L'ÉNERGIE DE LA VOIX**

---

**Les trois premiers modules**

---

**1. LA VOIX DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT**

**2. LA VOIX ET LE SYSTÈME SENSORIEL DE L'ENFANT**

**3. LA VOIX DE L'ENFANT ET LES ACQUISITIONS SPATIALES**

---

# **Deuxième partie**

---

**1. VOIX ET PSYCHOMOTRICITÉ**

**2. LA VOIX ET LES ÉMOTIONS**

**3. NEUROSCIENCE ET VOIX**

---

# Troisième partie

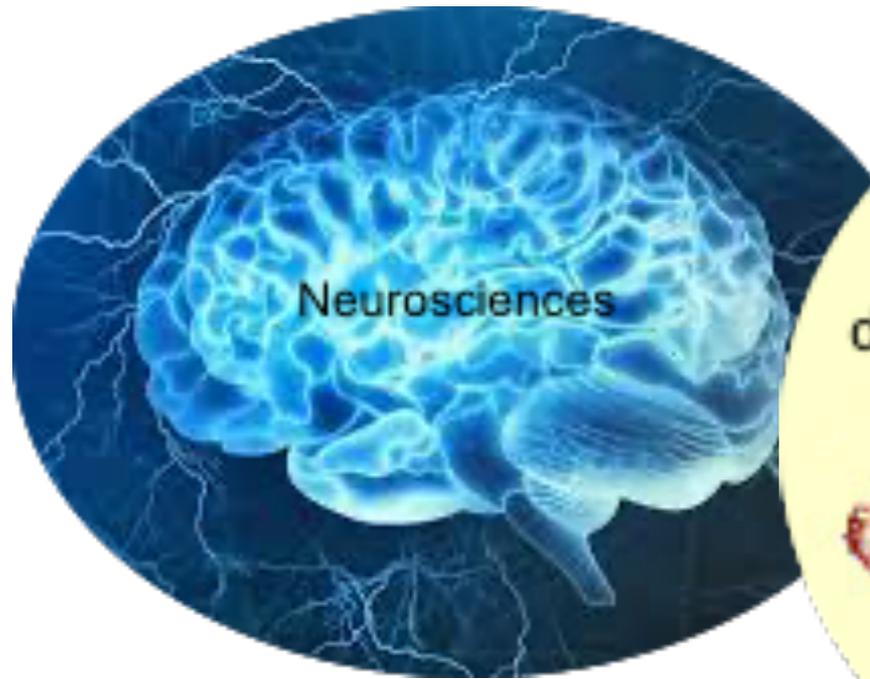
---

---

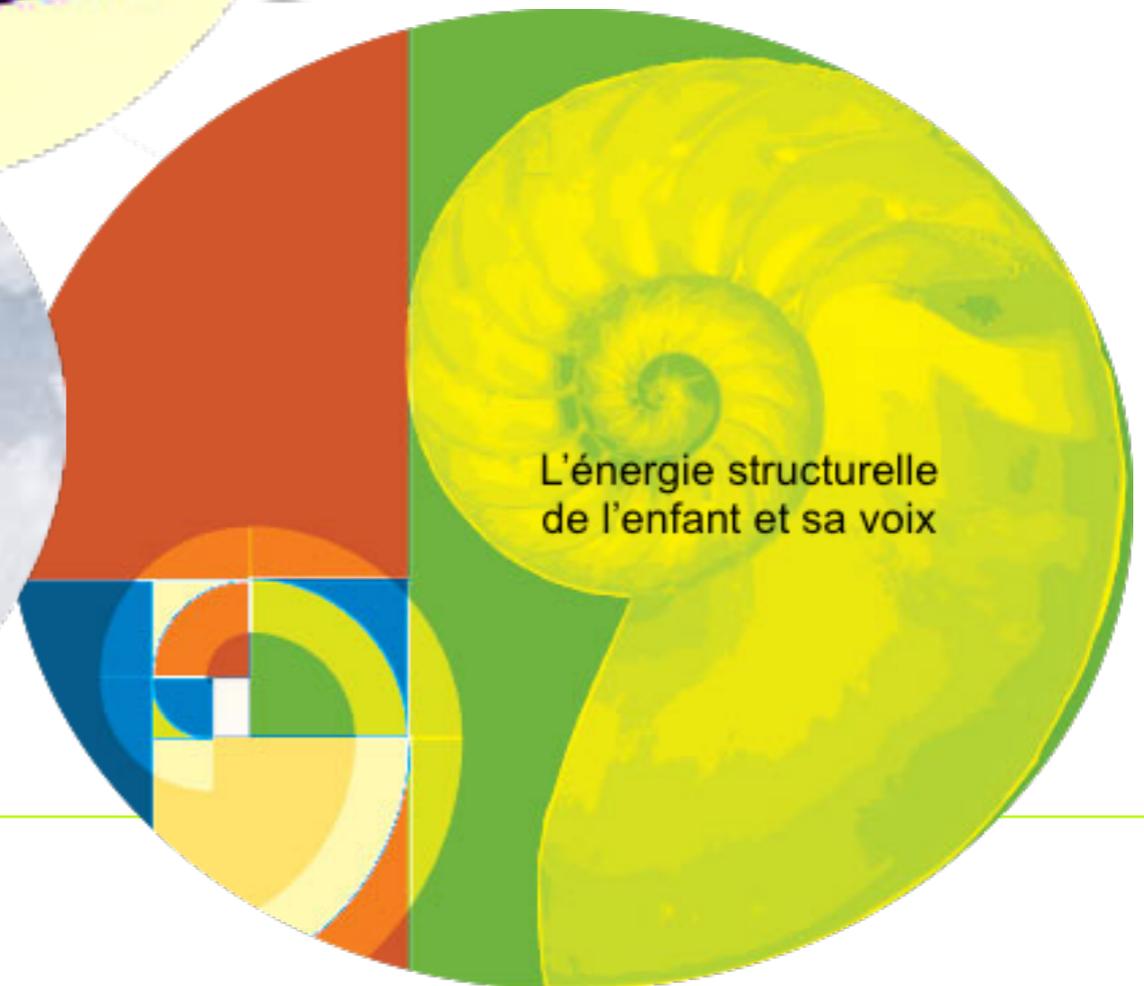
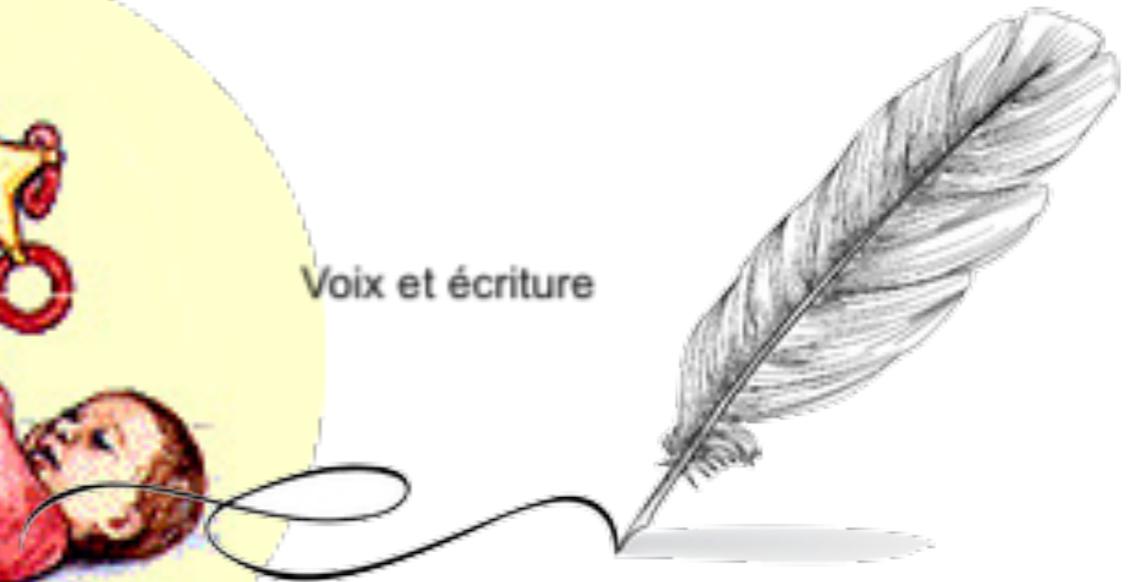
# Chaque semaine

- Un module chaque semaine
  - Un module aborde plusieurs points, au moins 3 points.
  - Chaque module est accompagné d'un ebook présentant :
    - des données techniques,
    - des conseils
    - Parfois des exercices
    - le résumé des cours
  - Deux heures de cours on line avec le formateur

# Quelques thèmes abordés dans les modules



Voix et écriture



---

# Modules de vérification des acquis





## Vérification des acquis et connaissances

- Questionnaires à propos des notions des trois modules
  - Remise d'un compte rendu de la part des participants
  - Correction individuelle et conseils pour chaque compte rendu
  - Brain storming autour de la voix
-

---

# Le mémoire de fin de formation

- Présentation d'un mémoire de fin de formation
  - Ce n'est pas une obligation formelle
  - Conseils de trois formateurs (coaches, formateurs et professionnels de la voix)
  - Il sera notifié sous forme d'une attestation de remise de mémoire

---

# Les formateurs

- Sabina Steffan
  - Art thérapeute
  - Coach vocal
  - Diplômes universitaires en linguistique et didactique
  - Spécialiste de la vocalité des enfants
  - [www.sabinesteffan.com](http://www.sabinesteffan.com)
- Jean Escalant
  - Enseignant chercheur
  - Formateur
  - [www.vocea-international.com/jean-escalant](http://www.vocea-international.com/jean-escalant)



Merci de votre présence

---

# La voix au centre du développement de l'enfant

---

SABINA STEFFAN ©2024